

Správa

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2021/2022

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 435/2020 Z.z.

§ 2. ods. 1 a

Údaje o škole

Názov školy:	Konzervatórium
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy:	041 56 200 90
Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	0905 66 86 81
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk https://konza.edupage.org
Elektronická adresa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Elektronická adresa riaditeľa školy:	
Súčasti školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	

Vedúci zamestnanci školy

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:	kontakt	e-mail
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.	0905 66 86 81	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr. art.	0948 84 39 39	zprieconska@gmail.com
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.	0905 66 87 32	hsvandova@vuczilina.sk
Výchovný poradca	Mgr. Veronika Mariňáková		veronika.marinakova@konza.sk
Koordinátor prevencie	Mgr. Veronika Mariňáková		veronika.marinakova@konza.sk

Rada školy

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Funkcia	Volný/ delegovaný za...
1.	Attila Ledeczky		žiakov
2.	Danka Pidychová		nepedagogických zamestnancov
3.	Mgr. Martina Turská	predseda	pedagogických zamestnancov
4.	Mgr. Martin Oboňa		pedagogických zamestnancov

5.	Ing. Vladimír Svrček		rodičov
6.	Renáta Čonková		rodičov
7.	Mgr. Darina Arce		rodičov
8.	Bc. Marcela Adamková		zriaďovateľa
9.	Bc. Darina Bugáňová		zriaďovateľa
10.	Ing. Miriam Skácelová		zriaďovateľa
11.	Ing. Ľubomír Bechný		zriaďovateľa
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:		06. 10. 2016	

§ 2. ods. 1 b

Údaje o zriaďovateľovi

Zriaďovateľ:	Názov:	Žilinský samosprávny kraj,
	Sídlo:	Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina
	Telefón	041 50 32 111,
	e-mail:	info@zilinskazupa.sk
		skolstvo@zilinskazupa.sk

§ 2. ods. 1 c

Činnosť rady školy a poradných orgánov školy

Voľby do novej Rady školy pri Konzervatóriu sa uskutočnili v dňoch 20. – 24..09. 2021. Rada školy v školskom roku 2021/22 zasadala trikrát::

Počet	Dátum zasadnutí	Prijaté uznesenia
1.	5. 10. 2021	Ustanovujúce zasadnutie, Nadstavba budovy „A“ – aktuálna situácia
2.	25. 10. 2021	Odsúhlasenie Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti školy za šk. rok 2020/21 „per rollam“
3.	8. 7. 2022	Odsúhlasenie „Návrhu na počet tried a žiakov 1. ročníka pre šk. rok 2023/24 „per rollam“

Poradné orgány školy:

- *Gremiálna rada*

sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadať pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.

- *Pedagogická rada*

sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.

- *Umelecká rada*

Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.

- *Prijímacia komisia*

sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- *Predmetové komisie*

Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.

- *Vyradňovacia komisia*

Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitel'ného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitel'ného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.

- *Škodová komisia*

Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.

- *Štáb civilnej ochrany*

Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.

- *Zástupca zamestnancov pre BOZP*

Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.

- *Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci*

Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

§ 2. ods. 1 d

Údaje o počte žiakov

Forma štúdia	Stav k 15. 09. 2021	Stav k 31. 08. 2022
--------------	---------------------	---------------------

		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	1	30				1	25			
	2. ročník	2	40				2	39			
	3. ročník	2	45	1			2	44	1		
	4. ročník	2	38	2			2	37	2		
	5. ročník	2	32				2	29			
	6. ročník	2	30	2			2	31	2		
Mimoriadny ročník			10					10			
Spolu:		11	215	5			11	205	5		

§ 2. ods. 1 e

Zamestnanci

PEDAGOGICKÍ ZAMESTNANCI ŠKOLY

Ukazovateľ		Počet		
		kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - doplňajúci si kvalifikáciu
Ženy		48	8	
Muži		31	4	
Spolu (kontrolný súčet):		79	12	
Kvalifikovanosť v %:		86,81 %		X
Veková štruktúra	do 30 rokov	7	2	
	do 40 rokov	25	3	
	do 50 rokov	22	3	
	do 60 rokov	11	1	
	dôchodcovia	14	3	
Spolu (veková štruktúra):		79	12	

NEPEDAGOGICKÍ ZAMESTNANCI ŠKOLY

Ukazovateľ		Počet
Ženy		17
Muži		4
Spolu (kontrolný súčet):		21
Veková štruktúra	do 30 rokov	-
	do 40 rokov	-
	do 50 rokov	4
	do 60 rokov	13
	dôchodcovia	4
Spolu (veková štruktúra):		21

§ 2. ods. 1 f

Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

Ukazovateľ		Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi	ženy			
	muži			

Predmety vyučované

vysokých škôl

Ukazovateľ		Počet	Forma štúdia	Garant štúdia
do 30 rokov	ženy			(napr. MPC, VŠ a iné)
	muži			
do 40 rokov	ženy			
	muži	2	externe	Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
do 50 rokov	ženy	1	externe	Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
	muži	1	externe	Akadémia umení Banská Bystrica
do 60 rokov	ženy			
	muži			
Dôchodcovia	ženy			
	muži			
Spolu:		4	-	-
20.10. 2021		rozširujúce štúdium – Mgr. Erika Čahojová, Univerzita Mateja Bela – učiteľstvo SJL		
20.10. 2021		doplňujúce pedagogické štúdium – Mgr. art. Katarína Siváková, HUAJA Banská Štiavnica		

Zaradenie pedagogických zamestnancov do kariérových stupňov:

Kariérový stupeň	počet	% kvalifikovanosti
začínajúci pedagogický zamestnanec	3	3,80 %
samostatný pedagogický zamestnanec	33	41,77 %
pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou	26	32,91 %
pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou	17	21,52 %

nekvalifikovane

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie
		(vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Ansámblový spev	100%
3.	Dejepis	100 %
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
6.	Dejiny divadla	100 %
7.	Dejiny hudby	100 %
8.	Didaktika HOŠ	100%
9.	Didaktika PHV a HN	100%
10.	Diplomový seminár	100%
11.	Dirigentská prax	100 %
12.	Estetika	100 %
13.	Estetický seminár	100%
14.	Fonetika a javisková reč	100 %
15.	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100 %
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%
17.	Gregoriánsky chorál	100%
18.	Hlasová výchova	100 %
19.	Hlavný odbor štúdia	97,25 %
20.	Hra na klavíri	100 %
21.	Hra na viole	100 %
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %
23.	Hra na príbuznom nástroji	100 %
24.	Hra v orchestri	100 %
25.	Hra v súbore	100 %
26.	Hra z partitúr	100 %
27.	Hra notového zápisu bez prípravy	100 %

28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
29.	Improvizácia	100 %
30.	Informatika	100%
31.	Interpretačný seminár	100 %
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %
33.	Komorná hra	100 %
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%
35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
36.	Latinský jazyk	100 %
37.	Liturgia	100 %
38.	Metodika HOŠ	100 %
39.	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Občianska náuka	100%
48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogika HOŠ	98,75 %
52.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
53.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
54.	Pedagogika	100 %
55.	Pohybová výchova	100 %
56.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
57.	Prax v klavírnom sprievode	100 %
58.	Psychológia	100 %
59.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
60.	Ruský jazyk	100 %
61.	Skladba	100 %
62.	Slovenský jazyk	100 %
63.	Sluchová analýza	100%
64..	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
65.	Taliansky jazyk	100 %
66.	Telesná výchova	100 %
67.	Umelecká prax interná, verejná	100 %
68.	Úprava strojčekov a plátok	100 %
69.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
70.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
71.	Základy dirigovania	100 %
72.	Základy herectva	100 %
73.	Zborový spev	100 %
Celkový priemer (%):		99,76

§ 2. ods. 1 g

Prehľad výsledkov súťaží a olympiád

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v speve	Zbončáková Kristína	2. miesto
		Šutá Vanesa	3. miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na klavíri	Zápotočný Bohdan Pavol	1. miesto
		Berešíková Nataša	čestné uznanie
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na organe	Vlžák Matúš	3. miesto
		Tichák Kristián	3. miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na viole, violončele, kontrabase	Tlacháč Cáceres Miguel Gonzalo	1. miesto

		Kašková Katarína	2. miesto
		Williger Anton	1. miesto
	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na husliach	Kaličák Rastislav	čestné uznanie
		Jurášová Viktória Cecília	čestné uznanie
	Komorná Čadca	Kováčech Michal	zlaté pásmo a špeciálna cena R. Potočára
	Mladí gitaristi 2022	Šadláková Miroslava	1. miesto
		Karcol David	3. miesto
		Martinka Michal	čestné uznanie
Medzinárodné kolo	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	Zbončáková Kristína	2. miesto v IIA kategórii
		Ledeczky Attila	1. miesto v IIB kategórii
		Birasová Dana	2. miesto v IIIA Pieseň kat.
		Šutá Vanesa	ČU v IIIA Opera kat.
		Knut Patrik	4.miesto v IVB Opera kat.
	Medzinárodná klavírna súťaž „Merci, maestro“, Brusel	Chmúrová Anna Nanami	1. miesto
	Medzinárodná klavírna súťaž Amadeus, Brno	Chmúrová Anna Nanami	čestné uznanie
		Chmúrová Katarína Misaki	3. miesto
	Medzinárodná súťaž Opus 2022, Krakov	Šúňová Mária	3. miesto
		Barčáková Emma	3. miesto
	Medzinárodný festival Intercomp – skladateľská súťaž	Babka Matúš	3. miesto
		Dorincová Dominika	čestné uznanie
	Medzinárodná akordeónová súťaž Ostrava 2022	Mikáč Marek	čestné uznanie
	Medzinárodná klavírna súťaž Broumovská klávesa	Zápotočný Pavol Bohdan	2. miesto
	VI. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl	Mikáč Marek	3. miesto
		Bridová Veronika	čestné uznanie
	Medzinárodná klavírna súťaž FORUM PER TASTI	Chmúrová Mária Sarina	1. miesto v 1.kat.
		Chmúrová Anna Nanami	1. miesto v 2.kat.
		Chmúrová Katarína Misaki	2. miesto v 3.kat.
		Holá Michaela	1. miesto v 5.kat.
		Berešíková Nataša	2. miesto v 5.kat.
		Cedzová Romana	3. miesto v 5.kat.
		Elena Vaňová a Romana Cedzová	3.miesto v kategórii Klavírne duá

Aktivity a prezentácia na verejnosti

Vložiť text o prezentácii školy na verejnosti (napr. vydávanie školského časopisu, školské akadémie, športové a kultúrne akcie, poskytovanie služieb žiakom a rodičom a pod...)

Dni otvorených dverí:

Dvakrát ročne sa na škole konajú **Dni otvorených dverí**, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium spolu s rodičmi, učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

I. Metodický deň sa dňa 6.11.2021 uskutočnil prezenčne pri zvýšených opatreniach na ochranu pred nákazou. Nakoľko okresy, odkiaľ nám tradične prichádza veľa záujemcov – Martin, Ružomberok, Kysuce, Orava boli v 3. stupni ohrozenia, metodického dňa sa zúčastnilo len 16 žiakov /spev 4, klavír 4, drevá 1, plechy 4, struny 3, sláčiky/. Napriek nižšiemu počtu nás potešil hlavne počet záujemcov o hru na dychových nástrojoch.

II. Metodický deň bol plánovaný na 12. februára 2022, avšak z organizačných dôvodov sa presunul na 19. marca 2022. Zúčastnilo sa 28 záujemcov o štúdium na našej škole.

V čase pred talentovými skúškami, škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Z dôvodu pandemickej situácie sa tieto kurzy uskutočnili online formou v dvoch sériách /november - január a február – apríl/.

Účinkovanie žiakov a pedagógov na verejných podujatiach:

Vybraní žiaci účinkovali na 9 verejných koncertoch v koncertnej sále školy.

Uskutočnilo sa 11 - absolventských koncertov v koncertných sálach Konzervatória

Absolventský koncert v spolupráci s ŠKO Žilina v DU FATRA, jún 2022 (Vanesa Šutá – spev, Andrej Andrášik – klavír)

Absolventský organový koncert v DU FATRA, máj 2022 (Kristián Tichák)

Bigband Konzervatória - Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD, Mgr. Martin Oboňa, Mgr. art. Martin Židek

- oceňovanie Športovec roka apríl 2022

- koncert s Petrom Lipom v Mestskom divadle v Žiline, december 2021

- séria výchovných koncertov v NKS Konzervatória, december 2021

- ples Konzervatória, jún 2022

- Staromestské slávnosti Mesta Žilina, jún 2022

- premiéra skladby Concertino piccolo v realizácii ŠKO Žilina v DU FATRA, marec 2022

Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD.

Hold Bohumilovi Urbanovi in memoriam (Umenie hudby v procese), september 2021, ŠKO Žilina

Mgr. art. Bibiana Bieniková – klarinet, Mgr. art. Nazar Spas – lesný roh

Šesť žien Henricha VIII- hudobno-divadelný koncert, september 2021, Rosenfeldov palác Žilina

Mgr. Peter Vaňouček

Koncert Doris Day Band, október 2021, Rosenfeldov palác Žilina, Mgr. Peter Vaňouček

Koncert s vlastným zoskupením, New York, október 2021 Mgr. art. Matej Smutný

Októbrové Bel Canto - ZUŠ J. Potočára Čadca, október 2021 Mgr. art. Michaela Kubištelová

Komorný koncert v Rosenfeldovom paláci, október 2021 Anna Nanami Chmúrová – klavír

Katarína Misaki Chmúrová – klavír

Hommage á Hana Hegerová, október 2021, Mestské divadlo Žilina Mgr. art. Dušan Vrúbe

Mgr. Peter Vaňouček

Osobnosti mesta Čadca – koncert Kysuckého komorného orchestra, október 2021

Rastislav Kaličák

Valašské klobouky – koncert laureátov súťaže, máj 2022

Rastislav Kaličák

Organový koncert v Katedrále Najsvätejšej Trojice v Žiline, november 2021, Kristián Tichák – organ,

Mgr. Marián Muška – organ

Mgr. art. Irena Lukáčová – spev

Premiéra muzikálu *A Christmas Carol – Story of Hope*, New York, december 2021

Mgr. art. Matej Smutný

Festival bicích nástrojov v Brne, december 2021

Mgr. art. Matej Smutný

Komorné zoskupenie Musica Vista – Bc, Ivana Mikundová

Novoročný koncert Oravská Lesná, január 2022

Hudobné impresie v spolupráci s výtvarníčkou Dagmar Kaššovou, Dolný Kubín, apríl

Koncert v Kaštieli Kubíni, Vyšný Kubín, jún 2022
Otvorenie Zborovského kultúrneho leta, Zborov (Prešovský kraj), jún 2022
Rosenfeldov palác, Žilina, jún 2022
Hrad Bojnice (Huňadyho sála), august 2022
Kremnické Gagy, Kremnica, august 2022

Nedeľné Matiné pre deti, február 2022, Dom umenia Fatra – spolupráca s ŠKO Žilina

Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

Klarinet v hudbe nemeckého a francúzskeho romantizmu a impresionizmu, február 2022, Rosenfeldov palác

Mgr. art. Anna Brezániová

Prednáška v spolupráci so SAV o Samuelovi Marckfelnerovi s predvádzaním jeho diela, Levoča, február 2022

Mgr. art. Marta Gáborová – organ

Klavírny koncert na ZUŠ Krásno nad Kysucou, marec 2022

Aneta Ficková

Klavírny koncert na ZUŠ v Martine, marec 2022

Pavol Bohdan Zápotočný

Klavírny koncert na ZUŠ F. Špániho v Žiline, marec 2022

Kristína Šimeková

Koncert k výročiu rádia PATRIOT, Mosty u Jablunkova, marec 2022

Martin Repáň

Koncert k výročiu ZUŠ Gelnica, marec 2022

Mgr. art. Michal Dírer

Mgr. art. Miroslav Baloga

Veľkonočný koncert v spolupráci s Mestským komorným orchestrom Kysucké Nové Mesto, apríl 2022

Mgr. art. Anna Brezániová

Klavírny koncert na ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne, apríl 2022

Aneta Ficková

Zuzana Retišáková

Klarinet v dielach slovenskej hudobnej tvorby, apríl 2022 – NKS Konzervatórium

Mgr. art. Anna Brezániová

Vokálna jar Kysucké nové mesto, apríl 2022

MgA. Matina Polievková, ArtD.

Mgr. art. Lucia Kostúrová

Koncert víťazov SŠK SR v DU FATRA, apríl 2022

Pavol Bohdan Zápotočný – klavír

Benefičný koncert v Kostole Božieho milosrdenstva na Hájiku v Žiline, apríl 2022

Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

Mgr. art. Marta Gáborová

Naprieč storočiami, flautovo – klavírny recitál apríl 2022

Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

Komorný recitál na Konzervatóriu v Žiline, apríl 2022

Mgr. art. Michael Berki, ArtD.

Mgr. art. Anna Brezániová

Klavírny koncert na Festivale I. Ballu v Dolnom Kubíne, máj 2022

Pavol Bohdan Zápotočný

Organový koncert v DU Fatra, máj 2022

Kristián Tichák – organ

(v spoluprácu s Bernadettou Šuňavskou)

Koncert víťazov súťaží (EMCY, máj 2022), Luxemburg

Miguel Tlacháč – ako člen medzinárodného sláčikového kvarteta

Zborový *Minikoncert*, máj 2022, kostol sv. Barbory v Žiline

Ensemblový zbor a Miešaný zbor konzervatória Žilina prof. Štefan Sedlický, ArtD.

Festival bábkoherektva Žilina, máj 2022,

Dychový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu

Bubnovačka s Matejom Smutným, koncert Žilina, máj 2022

Klavírny koncert na ZUŠ J. Potočára v Čadci, máj 2022

Magdaléna Kadášová

Gitarový maratón na ZUŠ F. Špániho, jún 2022 v Žiline

Miroslava Šadlákova – gitara

David Karcol – gitara

Klavírny koncert na ZUŠ v Námestove, jún 2022

Sára Šprláková

Festival komornej hudby, ZUŠ J. Potočára Čadca, jún 2022

Mgr. art. Michaela Kubištelová

Organové kurzy v Katedrále Najsv. Trojice v Žiline, jún 2022

Pavol Valášek (Nemecko)

Organový večer v Katedrále Najsv. Trojice v Žiline, na Sviatok sv. Petra a Pavla, jún 2022

Matúš Vlžák – organ

Kristián Tichák - organ

Formačné stretnutie organistov a chrámových hudobníkov v Žilinskej diecéze, jún 2022

Mgr. art. Marta Gáborová

Matúš Vlžák, Kristián Tichák

Noc kostolov, jún 2022 v Žiline a Levoči (kostoly ECAV)

Mgr. art. Marta Gáborová

Letný koncert komorného zoskupenia AdHoc Orchestra, júl 2022, Rosenfeldov palác
Mgr. art. Anna Brezániová
Koncert (Claude Bolling: Concerto for classical guitar and jazz piano trio) KC Hoffmann, Žilina
Mgr. art. Dušan Vrúbel
Mgr. Peter Vaňouček
Koncert žiakov husľového oddelenia ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne v Slovenskom dome vo Viedni
Zuzana Retišáková – klavír

Koncert k 68.výročiu SNP Martin Repáň
Zem spieva aj nad Bravesovom – koncert vysielaný RTVS Martin Repáň

Priame prenosy pre RTVS Služieb Božích v spolupráci s ECAV Žilina – jeseň 2021, jar 2022
Mgr. art. Marta Gáborová – organ
Kompozície pre ženský zbor – nahrávka na CD, uvedené v Marktoberdorf, 2022, VŠMU Bratislava, a Olomouc Svátky písní 2022
Doc. Mgr.art. et Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
Kolaudácia a verejná prezentácia novopostaveného organa pre Brestovany v Organárskych dielňach v Žiline za účasti RTVS, marec 2022
Kristián Tichák – organ
Verejná prezentácia novopostaveného organa pre Považskú Bystricu v Organárskych dielňach v Žiline, august 2022
Kristián Tichák – organ

Účinkovanie žiakov v umeleckých súboroch:

Dychový orchester Považská Bystrica	Ema Barošová – flauta
Folklórny súbor „Vagonár“ v Poprade	Alica Martinková – flauta
Folklórny súbor Váh – Púchov	Lukáš Repka – akordeón
	Dana Lašaáková
	Michal Bodorík
súbor Concertino - Nitrianske Pravno	Veronika Bridová – akordeón
Žilinský miešaný zbor	Natália Perďochová – klavír
	Andrej Andrášik – klavír
	Matúš Vlžák – cirkevná hudba
	Andrej Valášek – dirigovanie
Spevácky zbor slovenských učiteľov	Andrej Valášek – dirigovanie
	Patrik Knut – spev
Spevácky zbor Sursum corda Rosina	Kristián Tichák – organ
Zbor sv. Ladislava Rajec	Eva Kyšková – dirigentka
Štátny komorný orchester Žilina	Adam Vrecko – bicie,
	Marek Keman – pozauna

Spolupráca pedagógov s umeleckými, vzdelávacími a inými inštitúciami:

Štátny komorný orchester Žilina:
Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD., Mgr. art. Miroslav Ivaniš - hoboje, Mgr. art. Bibiana Bieniková - klarinet, Mgr. art. Martin Židek - pozauna,
Mgr. art. Katarína Bírošová - husle, Mgr. art. Júlia Veselá – violončelo, Mgr. art. Ružena Šípková, Mgr. art. Nazar Spas – lesný roh,

Mgr. art. Tomáš Vrškový dirigent Speváckeho zboru Sursum corda Rosina,
dirigent Miešaného speváckeho zboru Kysuca
vicedirigent Speváckeho zboru slovenských učiteľov
dirigent Speváckeho zboru slovenských učiteľiek – Ozvena

Mgr. Marián Muška člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii
biskupov Slovenska, Bratislava
chrámový organista v Kostole sv. Barbory v Žiline

prof. Štefan Sedlický, ArtD. dirigent Speváckeho zboru slovenských učiteľov, Cantica Martin, Žilinského miešaného zboru

Mgr. Janka Serra členka Medzinárodnej hudobnej federácie združujúcej profesorov hudby F. I.

Willems, založenej vo Švajčiarsku.

Mgr. art. Katarína Stašová spolupráca s Trnavským komorným orchestrom
Festival Musica Sacra Skalica – záverečný koncert festivalu, september 2021
Koncert v Dome umenia, Piešťany, september 2021

Katedrálne organový festival Bratislava, Dóm sv. Martina, Bratislava, september 21
Trnavská hudobná jar 2020, Bazilika sv. Mikuláša, Trnava, september 2021

Koncertné účinkovanie pre rôzne inštitúcie mesta a kraja:

- Šaštín, príprava slávnostnej svätej omše pri príležitosti návštevy sv. Otca Františka s profesionálnym orchestrom z Bratislavy Mgr. art. Anna Brezániová
- slávnostná časť Vedeckej rady Žilinskej univerzity v ZA, október 2021
Mgr. art. Anna Brezániová
Mgr. art. Michael Berki, ArtD
Mgr. art. Michaela Kubištelová
april 2022 Mgr. art. Anna Brezániová
- promócie absolventov doktorandského štúdia a docentov Žilinskej univerzity v ZA, november 2021
Mgr. art. Anna Brezániová
Krajské kultúrne stredisko – vernisáže David Karcol – gitara

Michal Martinka – gitara
Benjamin Maga – gitara

Interpretačné kurzy, workshopy a festivaly na Slovensku a v zahraničí:

- Klarinetový workshop, lektor Martin Adámek, september 2021 – Konzervatórium Žilina
Mgr. art. Anna Brezániová – organizácia
- odborný seminár o histórii a vývoji klarinetu a koncert (doc. Róbert Šebesta), máj 2022 – Bojnice
Mgr. art. Anna Brezániová
- flautový recitál Kataríny Slavkovskej a workshop so žiakmi o štúdiu v zahraničí, Konzervatórium ZA
Mgr. art. Jozef Sršeň
- flautový recitál Mgr. art. Ivce Gábrišovej pedagogičke na AU v Banskej Bystrici spojený s odbornou besedou, Konzervatórium ZA
- Veni academy Akadémie umení v Banskej Bystrici, október 2021 – Jesenná akadémia súčasnej hudby
Veronika Bridová – akordeón
- Akordeónové skladateľsko-improvizačné kurzy Music Collage, november 2021
Tvúriť centrum Ostrava v spolupráci s Janáčkovým konzervatóriom v Ostrave
Veronika Bridová, Marek Mikáč, Lukáš Repka - akordeón
- Majstrovské kurzy v hre na akordeón – VŠMU Bratislava, máj 2022
Veronika Bridová, Marek Mikáč, Viera Hodasová – akordeón
- Interpretačné kurzy s prof. Robertom Winnom – flauta, Bratislava, september 2021
Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.
- Majstrovské interpretačné kurzy v Rabke-Zdrój v Poľsku (prof. W. Surulo), júl 2022
Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

- Gitarový festival J. K. Mertza v Bratislave – medzinárodné gitarové kurzy, september 2021
Miroslava Šadláková – gitara
- Prešovské dni klasickej gitary, september 2021 Benjamin Maga - gitara
- Medzinárodné gitarové kurzy Banská Štiavnica, jún 2021 Benjamin Maga – gitara
- 10. Prešovské dni klasickej gitary, september 2021 doc. Ján Labant, ArtD – lektor
PaedDr. Oľga Labantová
- Klavírne interpretačné kurzy – lektor Mgr. art. Matej Árendárik, marec 2022
žiaci klavírneho oddelenia
- Medzinárodné klavírne kurzy, Ostrava, október 2021 Mgr. art. Peter Pláňavský
- Spevácky workshop - doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., jún 2022, AU Banská Bystrica
Zuzana Retišáková – spev
- Spevácky workshop - doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD, júl 2022, Vrbanj, Hvar

- Organové kurzy pre deti Žilina a Súľov, leto 2022 Mgr. art. Marta Gáborová – organ
- 50 rokov Vysokého akordeónového školstva na Slovensku, Majstrovské kurzy v hre na akordeóne, seminár k

Mgr. art. Janka Halačová

Janáčkovým konzervatóriom v Ostrave, november 2021

Mgr. art. Mária Mártonová, ArtD.

Apríl 2022 – online stretnutie vyučujúcich hudobnej teórie, organizátor – HAMU, Prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk.

Prednáška o trestnoprávnej zodpovednosti – žiaci 1. ročníka, február, marec 2022

Prednáška o drogách – žiaci 2.ročníka. Tieto prednášky sa zrealizovali v spolupráci s policajným zborom SR

Lyžiarsky kurz pre žiakov druhého ročníka, lyžiarske stredisko Krušetnica, február 2022 (Mgr.Ján Prokop)

Oddelenie drevených dychových nástrojov organizovalo 10 koncertov žiakov oddelenia.

Oddelenie hry na klavíri zorganizovalo 3 koncerty žiakov oddelenia.

Oddelenie hry na klavíri a korepetícií zorganizovalo 4 koncerty.

N slávnostnom koncerte k 70. výročiu školy v Dome umenia FATRA, máj 2022, účinkovali:

Symfonický orchester Konzervatória – dirigent doc. Pavol Tužinský, ArtD.

Bigband Konzervatória – dirigent Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD.

sólisti – Michal Cálík trúbka, Barbora Švidraňová – spev

Miešaný zbor Konzervatória – dirig. prof. Štefan Sedlický, ArtD., Mgr. art. Tomáš Vrškový

sólisti – (absolventi školy)

Daniel Buranovský – klavír, VŠMU Bratislava

Peter Mišeika – violončelo (Česká filharmónia),

Igor Fábera – hoboje, Akadémia umení Banská Bystrica, Slovenská filharmónia

Alexej Rosík – husle, Národní divadlo Praha

Ivan Žvarík – spev, Akadémia umení Banská Bystrica, Štátna opera Banská Bystrica

Tomáš Dedič – spev

sólisti – (súčasní pedagógovia školy)

Mgr. art. Jozef Gráf , Mgr. art. Lucia Kostúrová a Mgr. art. Michaela Kubištelová – spev

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD. – fagot

žiaci – Dana Birasová – spev

Medzinárodná interpretačná súťaž OPUS 2022 v Krakove

Viennese Spring Music Competition 2022 vo Viedni

Medzinárodná online súťaž Gloria Artis Vienna 2022 vo Viedni

Komorná Čadca, jún 2022

Smižianska gitara 2022– celoslovenská gitarová súťaž, Smižany

Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

Mgr. art. Miroslav Hanáček, ArtD.

Mgr. art. Anna Brezániová

Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.

Festival I. Ballu v Dolnom Kubíne – medzinárodná gitarová súťaž Mladí gitaristi, máj 2022

Mgr. art. Dušan Vrúbel – gitara

Organová súťaž mladých organistov v Námestove, jún 2022

Mgr. Marián Muška – organ

„Októbrové Bel Canto“ v Čadci

Mgr. art. Tomáš Vrškovič – člen

Festival komornej hudby, jún 2022 Čadca

poroty, garant spevákovej súťaže

Mgr. art. Tomáš Vrškovič – člen

poroty, garant tvorivej dielne, dirigent galakonzertu

Stretnutie nad zborovou partitúrou – medzinárodná dirigentská súťaž, november 2021, AU Banská Bystrica

prof. Štefan Sedlický, ArtD., riaditeľ a garant

Forum per Tasti – medzinárodná klavírna súťaž, júl 2022, Žilina

Mgr. art. Michael Berki, ArtD.

Medzinárodná spevácka súťaž R. Petrčka, apríl 2022, Žilina

Mgr. art. J. Gráf

Mgr. art. Irena Lukáčová, Mgr. art. Michaela Kubištelová,

Mgr. art. Lucia Kostúrová, MgA. Peter Ripka, MgA. Martina Polievková, ArtD.

XIX. Medzinárodného festivalu Euromusette-Goldentango mladých akordeonistov, Rajecké Teplice september 2021

Mgr. art. Janka Halačová

Mgr. art. Mária Mártonová, ArtD.

XX. Medzinárodného festivalu Euromusette-Goldentango mladých akordeonistov, Rajecké Teplice máj 2022

Mgr. art. Janka Halačová

Mgr. art. Mária Mártonová, ArtD.

Medzinárodná akordeónová súťaž v Ostrave, apríl 2022

Mgr. art. Mária Mártonová, ArtD.

Divertimento musicale – celoslovenská súťažná prehliadka komorných a orchestrálnych amatérskych telies, Rimavská Sobota, jún 2022

doc. Pavol Tužinský, ArtD. – predseda poroty

Školská hudobná knižnica:

Školská hudobná knižnica ako odborné, informačno-kultúrne centrum školy poskytovala žiakom, pedagógom a ostatným zamestnancom výpožičky knižničných dokumentov z vlastného fondu a prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby. Na základe požiadaviek knihovníčka vypracovala rešerše k požadovaným témam, poskytovala konzultácie pri príprave absolventských prác, zabezpečovala prípravu notového materiálu na vyučovanie. V priestoroch knižnice realizovala hodiny informačnej výchovy zamerané na vyhľadávanie informačných prameňov a ich bibliografické spracovanie. V spolupráci s vyučujúcou predmetu Estetika v umení koordinovala účasť Konzervatória v celoslovenskom projekte „Záložka spája stredné školy“.

§ 2. ods. 1 h

Projekty

Škola je zapojená do projektov:

A) Dlhodobé

Medzinárodný festival klavírneho umenia FORUM PER TASTI 2022

je dlhodobým projektom zameraným na všetky vekové kategórie aktívnych klaviristov. V školskom roku 2021/22 sa uskutočnil 13. ročník festivalu, ktorého súčasťou je Medzinárodná klavírna súťaž určená žiakom základných a stredných umeleckých škôl a Majstrovské interpretačné kurzy, podporené z Fondu na podporu umenia, pod vedením renomovaných profesorov (prof. Zuzana Niederdorfer – Švajčiarsko František Pergler – VŠM U Bratislava, Veronika Chmeliarová – Konzervatórium Žilina), s cieľom napomáhať mladým klaviristom na ceste k umeniu klavírnej hry.

Klavírna víla Boinka

Kurzy predškolskej hudobnej prípravky za účelom sprostredkovania prvého kontaktu s hudobnými nástrojmi, hudobnými pojmami, metrom, rytmom, tancami a emóciami. Kurzy sú návodom pre rodičov, ak ich dieťa inklinuje k hudbe. Ide o ukážky výučby hudobnej prípravky pre deti od 3 do 7 rokov.

Piano forum

Vzdelávacie klavírne soboty - prednášky, semináre, Workshopy, interpretačné kurzy, koncerty a diskusie. Pozývajú hostia z odboru katedrií klávesovej hudby, klavíri virtuózi, pedagógovia, kreatívni ľudia, zaujímavé osobnosti. Zameriava sa na celoživotné vzdelávanie učiteľov klavírnej hry, začínajúcich učiteľov alebo samotných žiakov základných umeleckých škôl a konzervatórií.

B) Krátkodobé

Nahrávanie vianočných piesní pre Rádio Lumen

Mgr.art. Anna Brezániová a žiaci školy (Alica Martinková – flauta, Zuzana Šimová – spev, Marek Schrom – fagot a Katarína Kašková – violončelo)

Nahrávanie pre Slovenský rozhlas Rádio Devín

Uskutočnené v máji 2022 vybranými žiakmi jednotlivých oddelení

Vydanie CD One stories

Mgr. art. Matej Smutný, november 2021

Vydanie albumu AURA

Mgr. art. Matej Smutný, jún 2022

Slovo v obrazoch

Syntéza výtvarného a hudobného umenia na biblické texty, august – november 2021, sakrálné priestory Žilinského a Trenčianskeho kraja. MgA . Peter Ripka – spev, réžia, Mgr. art. Marta Gáborová, Bc. Eva Rajtárová – klavír, Mgr. art. Jana Hell Kulkovská – flauta.

Manželské kontrapunky, Škola čarodejníkov

sú projektami speváckeho oddelenia v predmete operné herectvo, MgA. Peter Ripka, Mgr. art. Lenka Bytčánková

Cantata solemnis

Uvedená v Slovenskom rozhlasu a na koncertoch SZSU (100. Výročie) v Bratislave a Košiciach, Mgr. art. Tomáš Vrškový – autor.

Premiéra skladby Dies irae

na súťaži v Krakove v podaní Žilinského miešaného zboru pod vedením prof. Štefana Sedlického, ArtD. Autorom je Mgr. art. Tomáš Vrškový.

Workshop a interpretačné kurzy s Lukášom Oravcom – trúbka a Mariánom Ševčíkom - bicie

organizované oddelením dychových plechových a bicích nástrojov v máji 2022

Workshop a interpretačné kurzy s klaviristom Matejom Árendárikom

organizované klavírnym oddelením v novembri 2021

VOCE MAGNA

Medzinárodný festival zborového umenia pod vedením umeleckého riaditeľa prof. Štefana Sedlického, ArtD., uskutočnený v októbri 2021.

Elementy umenia – interaktívny študentský projekt

Prenesenie výrazových prostriedkov z jedného druhu umenia do druhého, z hudby do priestoru, v ktorom má úlohu farba, rytmus, línia, bod, škvrna, forma, kompozícia a harmónia. Cieľom projektu bolo nájsť paralely, styčné body, kontrasty a umelecké presahy jednotlivých pojmov. Autorka projektu PaedDr. Otilia Moravčíková, DiS. art., podnietila žiakov 5. a 6. ročníka preniesť výrazové prostriedky z jedného druhu umenia do druhého a vznikla ojedinelá a nevšedná výstava s interaktívnym aspektom, prezentovaná v priestoroch školy.

Záložka do knihy spája stredné školy 2021 - 10. ročník

Projekt vyhlásuje Slovenská pedagogická knižnica a Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave pri príležitosti „Október - Medzinárodný mesiac školských knižníc. Téma v tomto školskom roku bola:

Významné osobnosti slovenskej literatúry – P. O. Hviezdoslav (100. výročie úmrtia) a B. S. Timrava (70. výročie úmrtia)

Do projektu sa zapojilo 44 študentov pomaturitného štúdia. Partnerskou školou bola Spojená škola internátna v Prakovciach.

Mgr. Otilia Moravčíková – realizácia projektu, Helena Fojtíková – školský koordinátor projektu

C) V školskom roku 2021/2022 boli školou vypracované projekty:

Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka

Cieľom súťaže je poskytnúť nastupujúcej mladej generácii spevákov možnosť medzinárodnej konfrontácie prezenčne i v online priestore. Primárnou úlohou je motivovať žiakov staršieho školského veku základných a základných umeleckých škôl pre štúdium na stredných umeleckých školách hudobného zamerania.

Súťaž má jedenásť kategórií - jednokolové súťažné kategórie IA, IB, IC sú určené pre žiakov mladšieho i staršieho školského veku ZUŠ a hudobných gymnázií. Kategórie IIA, IIB sú dvojkolové, určené študentom konzervatórií a hudobných gymnázií do 18 rokov. Kategórie IIIA, IIIB, IVA, IVB sú rozdelené na Pieseň a Opera.

§ 2. ods. 1 i

Výsledky inšpekčnej činnosti

Štátna školská inšpekcia vykonala dňa 15. 03. 2022 kontrolu realizácie externej časti a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky, pričom v závere správy bolo konštatované, že v predmete inšpekčnej činnosti sa nevyskytli žiadne nedostatky

§ 2. ods. 1 j

Materiálno-technické podmienky

Vyučovanie žiakov prebieha v troch budovách. Dve budovy má v správe Konzervatórium, kde sa vyučujú prevažne hlavné odborné predmety. V tretej budove, ktorú má v správe Jazyková škola, má prenajatých 10 tried. V prenajatých priestoroch zabezpečuje výučbu všeobecno-vzdelávacích predmetov.

Budova A čaká na realizovanie projektu "Prestavba a nadstavba", Realizáciou projektu by sa uľahčilo štúdium žiakom, nemuseli by počas vyučovania prechádzať medzi budovami Konzervatória a prenajatými priestormi Jazykovej školy.

Budova B prešla rozsiahlou rekonštrukciou a spĺňa podmienky k zabezpečeniu vyučovacieho procesu.

Škola má k dispozícii dve nahrávacie štúdiá, pohybové štúdio, posilňovňu, učebňu informatiky, školskú knižnicu, dve koncertné sály.

§ 2. ods. 1 k

Úspechy a nedostatky

Silné stránky

- Konzervatórium spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne
- vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov
- kvalita umeleckých vystúpení
- pôsobenie pedagógov v umeleckých produkciách na verejnosti
- koncertné pôsobenie školského symfonického orchestra
- koncertné aktivity speváckeho zboru a ansámblov
- systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach
- organizácia medzinárodných interpretačných súťaží v speve, hre na klavíri a tiež interpretačných kurzov a workshopov
- prepojenie štúdiá s pedagogicko-umeleckou praxou
- vysoké percento uplatnenia sa absolventov na trhu práce
- spolupráca s ostatnými pedagogicko-umeleckými inštitúciami v meste v oblasti personálnej, priestorovej, koncertnej – Dom umenia FATRA, Mestské divadlo, Bábkové divadlo, podujatia poriadané Mestom Žilina
- škola disponuje dvoma reprezentatívnymi koncertnými sálami, väčšia koncertná sála má i nahrávacie štúdio
- postupná obnova nástrojového parku z finančnej podpory VÚC Žilina.

Slabé stránky

Pretrvávajúci problém s nerealizovanou nadstavbou budovy a s tým súvisiaca migrácia žiakov do vzdialenej budovy.

Vysoké náklady na prevádzku budovy A, ktorá má nevyhovujúce okná a strechu.

Nedostatočné vybavenie niektorými plechovými i drevenými dychovými nástrojmi, akordeónmi.

Absencia vlastného študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl.

Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.

Nedostatočný záujem žiakov základných škôl o štúdium hudby.

Príležitosti

- užšie prepojenie so základnými umeleckými školami v záujme získavania žiakov
- možnosť zúčastňovania sa interpretačných súťaží na Slovensku i v zahraničí v záujme zvyšovania úrovne, spoznávania prostredia iných umeleckých inštitúcií a konkurenčného prostredia
- možnosť spolupráce s renomovanými slovenskými i zahraničnými umelcami v rámci workshopov a interpretačných kurzov
- možnosť spolupracovať so Štátnym komorným orchestrom pre pedagógov i žiakov
- príležitosť účinkovať pri liturgických obradoch v blízkom kostole sv. Barbory, v Katedrále najsvätejšej Trojice i v chrámoch v mieste bydliska žiakov
- príležitosť spoznávať významných svetových umelcov na koncertoch Štátneho komorného orchestra, kde majú žiaci i zamestnanci školy zvýhodnený

Riziká

Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.

Kvalitatívna úroveň záujemcov o štúdium.

Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.

Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.

Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia.

Demografická krivka.

Zvyšovanie administratívnej záťaže.

§ 2. ods. 4 a**ŠVVP na SŠ**

Žiaci so zdravotným znevýhodnením									zo sociálne znevýhodneného prostredia	s nadaním
so zdravotným postihnutím						s vývinovými poruchami				
syndróm autizmu	sluchovým	zrakovým	telesným	mentálnym	s narušenou komunikačnou schopnosťou	poruchami správania	aktivity a pozornosť	učenia		
								3		

§ 2. ods. 4 b**Prijatí žiaci**

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Celkový počet prihlášok	Počet žiakov			
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		úspešní uchádzači v prijímacom konaní	zapísaní
							1.termín	2.termín		
8828 Q	spev	1	8	5B	6	12	12		8	6
8229 Q	hudba	1	38	5B	6	40	36	4	34	23
8229 Q 01	skladba		1	5B	6					
8229 Q 02	dirigovanie		1	5B	6					
8229 Q 03	hra na klavíri		8	5B	6	9	8	1	9	8
8229 Q 04	hra na organe		1	5B	6					
8229 Q 05	hra na dych. nástrojoch		12	5B	6	10	10		9	5
8229 Q 06	hra na strun. nástrojoch		12	5B	6	17	14	3	12	7
8229 Q 07	hra na akordeóne		3	5B	6	4	4		4	3
8229 Q 08	cirkevná hudba		0	5B	6					
	spolu	2.0	46			52	48	4	42	29

§ 2. ods. 4 d**Prijímacie skúšky**

Rozhodnutím ministra školstva č. 2021/9113:1-A1810 zo dňa 4. januára 2021 a č. 2021/10124:1-A1810 zo dňa 26. januára 2021 boli určené nové termíny na zaslanie prihlášok na štúdium, nové termíny konania prijímacích skúšok na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania i termíny zaslania rozhodnutí. V zmysle týchto pokynov boli Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka pre školský rok 2021/22 upravené a dňa 17. 02. 2021 boli zverejnené na webovej stránke školy.

Na základe regionálneho COVID automatu sa na našej škole dňom 10. mája 2021 obnovila prezenčná forma vzdelávania podľa riadneho platného rozvrhu. Usmernenie pre riaditeľov stredných škôl k podmienkam pre konanie prijímacích skúšok na stredné školy v roku 2021 umožnilo konanie skúšok prezenčnou formou pri dodržaní nariadených opatrení.

Žiadosti o prijatie na štúdium na strednej škole v termíne do 16. apríla 2021 bolo podaných 48, **talentové skúšky v 1. kole sa uskutočnili dňa 05. mája 2021.**

Z dôvodu nenaplnenosti počtu miest pre žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka, po prerokovaní v pedagogickej rade, riaditeľ školy rozhodol o konaní **2. kola prijímacích skúšok, ktoré sa uskutočnili dňa 22. júna 2021** /žiadosť o prijatie do 1. ročníka si v termíne do 4. júna 2021 podali 4 uchádzači/.

Rozhodnutím ministra školstva, vedy, výskumu a športu boli určené nové termíny prijímacích skúšok, pričom termíny na stredné školy a talentové školy tesne na seba naväzovali. Obe tieto okolnosti mali vplyv na to, že v tomto školskom roku sa prihlásilo a aj zapísalo na našu školu najmenej žiakov za posledné roky, možno desaťročia.

§ 2. ods. 4 e

Odbory

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B
8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

§ 2. ods. 4 f

Klasifikácia tried

Trieda	ASHP	ANJ	ANS	CIH	DEJ	DCH	DLH	DLHP	DLS	DRCH	DED	DEH	DLH	DID	DHO
I.		2,31			1,73							1,95			
II.A		2,5										1,69			
II.B		2,33										1,67			
III.A		2										2,21			
III.B		1,76										1,67			
IV.A		2,31									1,56	1,64			
IV.B		2,9										2,67			
V.A			1,4				1,67								1,33
V.B							1,12								1,12
VI.A			1,5			1	1,27								
VI.B							1,14						1		

Trieda	DPH	DVH	DVS	DIS	PRD	DiR	DIR	DiZ	DIZ	ESE	EST	ESU	ETV	FON	FHL
I.													1		1,8
II.A						3			2				1		
II.B													1		
III.A					1		1		1						
III.B															
IV.A					2	3	1								
IV.B															
V.A	1,36				1		1			1,42		1,75			

V.B	1,47								1,59		2,35			
VI.A			1,06					1			1,87			
VI.B			1,64								1,85			

Trieda	FHR	GCH	HAR	HER	HES	HLV	HLO	HNA	HbN	HBN	HNC	HDN	HNF	HFL	HNG
I.	1,61							2		4					1
II.A						1		1	1						
II.B											2		1	1	1,67
III.A		1				1	2								
III.B										2				1,25	1,43
IV.A															
IV.B										4	2			1	2
V.A								1							
V.B														1,5	1,5
VI.A		1				1	1	1,5							
VI.B										1			1	2	1,5

Trieda	HHA	HNH	HHU	Hs	HKT	HnK	HNK	HKB	HLR	HNO	HNP	HPN	HNS	HNT	HTU
I.		1	1		3	1,57	2		2						
II.A						1,11	1,5			2					
II.B			1,4		1	1,76							1	2	2
III.A						1,33	1,67			1					
III.B	1	3	2,75		2	1,19		1					1		
IV.A						1,22	2,75								
IV.B	1	3	1,67		2	1,67		2			2		1,5		
V.A						2,33	1,8			2		2			
V.B	1	1	1,8								2	1	1		
VI.A						1,86	1,57			1		1,5			
VI.B	3		1										1	1	

Trieda	HNV	HvA	HVČ	HZF	HNZ	HL'S	HVO	HSU	HVS	HTO	HZL	HZLI	HZP	DID	HUDL
I.	1		3												
II.A								1							
II.B	2		2					1,14		1					
III.A					1,09								2		
III.B		1						1,07							
IV.A					1,4								2		
IV.B	1				1,52				1,53						
V.A					1,5			1					1		
V.B					1			1	1,2	1					
VI.A					1,33			2							
VI.B			1		1,29				1,25	1					

Trieda	HT	HFA	HTA	IMP	INF	IVU	IAS	IKP	IK	ISS	INR	JAR	Komorná hra	KOH	KTH
I.					1,75							1,8			
II.A		2,5		1			3					1,43			
II.B														1	
III.A		3		1			1							1	
III.B															
IV.A			2,36				1							1,6	1
IV.B			2,95											1,57	
V.A				2		1				1,38				1,33	
V.B						1				1,06				1,29	
VI.A				1		1,07				1,31				1,44	
VI.B						1,31				1,07				1,29	

Trieda	KOP	KTP	KOS	KŠP	KŠR	KOR	LAD	LAJ	LIT	MAS	MHO	MHV	Metodika HV a PHV	MPH	NBV
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------------------	-----	-----

I.																1
II.A							2	1								1
II.B						1										1
III.A							2	1								
III.B																
IV.A																
IV.B																
V.A				1							1,08				1,18	
V.B											1				2,12	
VI.A				1,17												
VI.B											1					

Trieda	Náčuvy hlavného odboru štúdia	Náčuvy HV a PHV	NPH	Náčuvy PV a HN	NVHOŠ	NVS	NOH	NHF	NON	NKP	NOO	NAS	NEJ	NEJ-2	OBN
I.														1,33	1,44
II.A							3				1			2,25	1,43
II.B							2,7							2	2
III.A							2,11	1,56		3	1			1,86	
III.B							2,9	2,81						2,63	
IV.A										2,21				2	
IV.B										2,76				3	
V.A							1								
V.B															
VI.A															
VI.B															

Trieda	OAG	ODN	OCJ	OPH	PUP	PES	PSH	PSH	PSP	PSVHNK	PSVS	Pedagogika	PED	PHO	PHY
I.														1,26	2,4
II.A														1,2	1,86
II.B														1	
III.A				1										1,16	1
III.B														1,04	
IV.A				1										1,07	1,11
IV.B														1,33	
V.A			2,08	1	1,08									1,18	1,17
V.B			1,76		1									2,53	1,06
VI.A			1,67	1	1,13	2	1,13	1,18		1				1,64	1,13
VI.B			2		1,07		1,14	1,25	1					1,75	1

Trieda	POK	PČOZ	PČOZ-DIZ	PČOZ-HNO	PCH	PKS	POS	Psychológia	PSY	RUD	RUJ	SkI	SKL	SJL	SLA
I.											1,15			2,31	1,95
II.A											1		3	2,07	1,13
II.B											1,1			1,44	2,71
III.A							1,11				1,1	1		2	2
III.B											1,11			2,12	1,05
IV.A							1,6				1	1	1	1,31	1
IV.B											1,43			2,3	
V.A							1,4	1		1,18	1,67				
V.B										1,94	1,47				
VI.A							1,14				2,13				
VI.B											1,92				

Trieda	HOP	SNZ	SZL	Spr	SUH	TAJ	Telesná výchova	TEV	TČOZ	THO	UPI	UPV	UMP	VZB	VST
I.	1			1,04		2,8		1,17			1,57				
II.A	1,29			1		2,57		1,43			1,76				
II.B				1,09				1,11			1,45			1	
III.A	1,43			1,14		1,71		1			1,45				

III.B			1			1		1,61			1
IV.A	1,22	1,22	1	2		1		1,81			
IV.B			1,14			1,15		1,86			1
V.A	1,2	1,4		3,2		1,2			1,62		
V.B						1,07			1,41		
VI.A	1	1,33		3,33		1			1,63		
VI.B						1,4			1,36		

Trieda	VYP	VP HO	VP HVaPHV	VYP	VYPPVaHN	ZHN	ZAD	Základy dirigovania		ZAH	ZOL	ZBS
I.						2,33			1,2		1,57	
II.A									1		1,13	
II.B											1,75	
III.A											1	
III.B											1	
IV.A											1	
IV.B											1	
V.A						1					1	
V.B						1					1,67	
VI.A				1							1,2	
VI.B				1							1,5	

Prospech žiakov

Trieda	Počet	Vyznamenani	Veľmi dobre	Prospeli	Neprospeli	Neklasifikovaní	Správanie 2	Správanie 3	Správanie 4
I.	25	6	9	9	1	0	1	0	0
II.A	17	5	5	5	2	0	0	0	0
II.B	22	5	8	9	0	0	2	0	0
III.A	21	6	9	5	1	0	0	0	1
III.B	23	3	10	9	1	0	0	0	0
IV.A	16	6	6	2	1	1	0	0	0
IV.B	22	5	7	4	6	0	1	1	0
V.A	13	5	5	2	1	0	0	0	0
V.B	16	3	9	4	0	0	0	0	0
VI.A	15	6	6	2	0	1	0	0	0
VI.B	14	5	7	2	0	0	0	0	0

§ 2. ods. 4 g

Úspešnosť školy pri príprave žiakov

Absolventi našej školy sú prijímaní na vysoké školy, predovšetkým umeleckého zamerania, prípadne nachádzajú uplatnenie ako pedagógovia na základných umeleckých školách.

Úspešnosť umiestnenia je 100 %ná.

§ 2. ods. 4 h

Uplatnenie žiakov

Kód	Kód a názov študijných a učebných odborov	Ukazovateľ			
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k
					31. 08. 2021
8228 Q	spev	6	5	1	
8229 Q	Hudba				

Zameranie:				
03 hra na klavíri	7	4	3	
05 hra na dychových nástrojoch	7	5	2	
06 hra na strunových nástrojoch	7	4	3	
07 hra na akordeóne	2	1	1	
08 cirkevná hudba	1	1		
Spolu:	30	20	10	0

§ 2. ods. 5 a

Finančné a hmotné zabezpečenie

Škola disponuje finančnými prostriedkami zo štátneho rozpočtu. Podrobnosti o hospodárení sa nachádzajú v Súhrnnej správe o hospodárení, zverejnenom prostredníctvom regionálneho školského úradu. Škola nevyberá školné a ani iné finančné príspevky od zákonných zástupcov žiakov.

- Dotácie na žiakov zo štátneho rozpočtu: 1 523 745,00€
- Dotácie na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu:
 - o Rekreačné poukazy: 1 786,00€
 - o Odchodné: 7 572,00€
 - o Príspevok na učebnice 2 482,00€
 - o Kombinované vzdelávanie: 5857,00€
 - o Mimoriadne výsledky žiakov: 8 800,00€
 - o Príspevok na OOP a dezinfekčné prostriedky: 1 829,00€,00€
 - o Podpora DPŠ a RŠ: 750,00€
 - o Dofinancovanie Prevádzkových nákladov: 6390,00€
- Na vzdelávacie poukazy sme prijali 7104,00€. Finančné prostriedky boli použité na nákup hudobných pomôcok a materiálu.

§ 2. ods. 5 b

Voľnočasové aktivity

Voľnočasové aktivity školy:

Trávenie voľného času našich žiakov úzko súvisí so štúdiom. Úspešné napredovanie v štúdiu hlavného odboru od žiaka vyžaduje každodennú pravidelnú prípravu vo svojom odbore štúdia. Okrem toho vyžaduje neustále sledovanie kultúrneho diania, ktoré sa týka odboru jeho štúdia, čo znamená pravidelné navštevovanie koncertov, festivalov, workshopov.

Záujmová činnosť:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	41	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	10	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	42	Michael Berki, Mgr. art., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	35	Jozef Sršeň, Mgr.art.

Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	13	Martin Oboňa, Mgr.
Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	32	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	30	Ján Labant, doc., ArtD.
Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	7	Janka Halačová, Mgr.

§ 2. ods. 5 c

Spolupráca školy s rodičmi

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a mnohým rodičom je finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia, podľa individuálnych potrieb, s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. Na stretnutiach Združenia rodičov školy sú rodičia informovaní o dianí na škole, dostávajú komplexné informácie o študijných výsledkoch od pedagógov hlavných odborov štúdia, ako aj od pedagógov všeobecno-vzdelávacích predmetov. O rozvrhu, dochádzke a prospechu svojho dieťaťa majú rodičia možnosť informovať sa aj prostredníctvom Edupage.

V priebehu školského roka sa rodičia zúčastňujú života školy – navštevujú verejné akcie školy, maturitné aj absolventské koncerty a zúčastňujú sa slávnostného odovzdávania absolventských diplomov.

V tomto školskom roku sa ZRŠ, ktoré bolo spojené s voľbami do Rady školy dňa 25.9.2021, neuskutočnilo prezenčne z dôvodu pandémie vírusu COVID – 19.

Záver

Vypracoval: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.

V Žiline, 19. októbra 2022

Správa prerokovaná v pedagogickej rade dňa: 11. 10. 2022

Vyjadrenie rady školy

V Y J A D R E N I E

k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy a školského zariadenia za školský rok 2021/2022

RŠ pri Konzervatóriu v Žiline schvaľuje Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy a školského zariadenia za školský rok 2021/2022 a pozitívne hodnotí:

- vysokú odbornosť vyučovania
- neustále vzdelávanie pedagógov školy
- aktivity a prezentáciu školy doma i v zahraničí
- pedagogické aj koncertné aktivity pedagógov školy
- spoluprácu so školami podobného typu v ČR, PL
- odbornú spoluprácu so ZUŠ, strednými školami v ŽSK a aj vysokými školami na Slovensku i v zahraničí
- úzku prepojenosť všetkých stupňov hudobného vzdelávania v rámci mesta: Základné

umelecké školy - Konzervatórium a koncertného života v meste - ŠKO, Mestské divadlo, Bábkové divadlo i mimo mesta

- spoluprácu s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej scéne formou organizovania kurzov a workshopov
 - spoluprácu s rôznymi inštitúciami v ŽSK – Krajským kultúrnym strediskom v Žiline, s Maticou slovenskou, Slovenským červeným krížom, Živenou, Domom dôchodcov a Domom sociálnych služieb v Žiline, Považskou galériou, RZ pri Konzervatóriu v Žiline
 - rozvíjanie a skvalitnenie speváckeho zboru školy a školského orchestra
 - vysoké percento žiakov prijatých na VŠ
 - uplatnenie absolventov na ZUŠ
 - možnosť voľného prístupu žiakov k internetu
 - postupné znižovanie vekového priemeru pedagógov
 - budova A má ohradený areál umožňujúci rôzne aktivity školy
- RŠ berie na vedomie aj nedostatky**
- zrušenie možnosti štúdia druhého hlavného odboru
 - problémy s rekonštrukciou a nadstavbou budovy A
 - stále prebiehajúce kolektívne vyučovanie (od šk. roka 2018/2019) v priestoroch Jazykovej školy v Žiline
 - nedostatočná finančná dotácia na prevádzku školy
 - hľadať možnosti rozvoja a skvalitnenia podmienok vyučovania /vybavenie jednotlivých tried kvalitnými novými hudobnými nástrojmi/, lebo pretrváva dlhodobo nevyhovujúci stav veľmi starého nástrojového vybavenia školy aj nábytku v triedach
 - nevyhovujúca, zastaralá a energeticky náročná kotolňa v budove A

Záver:

RŠ pri Konzervatóriu v Žiline schvaľuje Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, berie na vedomie vyššie uvedené nedostatky a zaväzuje sa ich priebežne riešiť v šk.roku 2022/2023.

V Žiline dňa 15. 10. 2022

Mgr. Martina Turská, DiS.art.
predsedníčka RŠ